

BIGLIOGRAFIA:

- BENASSAI Alessandro, *Cronologia del Nuovo Testamento*, Ed. Archeosofica, San Galgano, 2011
- BENASSAI Alessandro, *Il Re dell'Antico Egitto*, Ed. Archeosofica, Arezzo 1997
- BENASSAI Alessandro, *Il simbolismo della Piramide*, Ed. Archeosofica 1997
- PALAMIDESSI TOMMASO, *Commento esoterico ai quattro evangelii, Trentaseiesimo Quaderno - appendice*, giugno 1970 (edito postumo, maggio 2020)
- PALAMIDESSI Tommaso, *I santi segni*, in "La tribuna illustrata"
- PALAMIDESSI Tommaso, *L'ascesi mistica e la meditazione sul cuore. Trattato di Cardio-gnosi Archeosofica*, Undicesimo quaderno, 1 novembre 1969
- PALAMIDESSI Tommaso, *La via dei simboli e la trasmutazione spirituale*, Quattordicesimo Quaderno, 6 agosto 1978
- PALAMIDESSI Tommaso, *L'ascesi artistica i colori e la pittura (I-IV)*, Ventisettesimo quaderno, s.d. [1971] seconda parte, Ed. Archeosofica
- PALAMIDESSI Tommaso, *Come sdoppiarsi e viaggiare nei mondi sovrasensibili. Tecniche archeosofiche e loro applicazioni*, Sesto quaderno, Ed. Archeosofica
- PALAMIDESSI Tommaso, *Commento esoterico ai quattro evangelii*, Trentaseiesimo quaderno, 15 giugno 1972
- PALAMIDESSI Tommaso, *Il libro cristiano dei morti*.
- PALAMIDESSI Tommaso, *La trasmutazione del cuore nei santi dell'Ekklesia*, Quarantanovesimo quaderno, 24 aprile 1971

- AA.VV., *Nel Mondo dei Primi Cristiani*, Archeo Monografie n. 28, Dicembre 2018/Gennaio 2019, My Way Media Srl
- ARMELLINI Mariano, *Gli antichi cimiteri cristiani di Roma e d'Italia*, Roma, 1989
- BARUFFA Antonio, *Le Catacombe di S. Callisto, Storia, archeologia, fede*, Libreria editrice vaticana, Città del Vaticano, 1988
- BISCONTI Fabrizio, *Il tema del banchetto: oscillazioni semantiche in Mestieri nelle catacombe romane*, vol. 2, pp. 87 e ss.
- BISCONTI Fabrizio, *Le pitture delle catacombe romane. Restauri e interpretazioni*, Tau editrice, Todi (Pg), 2011
- BISCONTI Fabrizio – BRACONI Matteo (a cura di), *Le catacombe di San Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, Tau editrice, Todi (Pg), 2015
- BISCONTI Fabrizio - GIULIANI Raffaella, *Le catacombe. Gli albori della nuova civiltà*, Elio De Rosa, Roma, 2000
- BISCONTI Fabrizio - GIULIANI Raffaella – MAZZEI Barbara, *La catacomba di Priscilla. Il complesso, i restauri, il museo*, Tau editrice, Todi (Pg), 2013
- CARLETTI Sandro, *Guida della catacomba di San Callisto*, Città del Vaticano, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, III edizione italiana, C. Carletti (a cura di), 1981
- CARRÙ Giovanni, *Le catacombe cristiane: un percorso di fede e di storia*, Pontificia commissione di archeologia sacra, Città del Vaticano, 2010 (Catacombe di Roma e d'Italia; 9)
- CHARBONNEAU-LASSAY Louis, *Il Bestiario del Cristo. La misteriosa emblematica di Gesù Cristo. Millecentocinquantesette figure incise su legno dall'Autore (I ed. Le bestiaire du Christ, 1940)* Arkeios, 1994;
- CHARBONNEAU-LASSAY Louis, *Simboli del Cuore di Cristo*, Arkeios, 2003 a cura di Pierluigi Zoccatelli;
- CHEVALIER Jean - GHEERBRANT Alain, *Dizionario dei simboli. Miti, sogni, costumi, gesti, forme, figure, colori, numeri*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, Milano 1999 (Ancora -50, Pavone - 193/194, Pesce - 204/206, Fenice - 440/441).

- CIANETTI Enea, *Le catacombe romane e l'archeologia cristiana*, Società editrice internazionale, Torino, 1950
- DANIELOU Jean, *I simboli cristiani primitivi*, Roma, Edizioni Archeosofica di S. Palamidessi & C. s. n. c., 1990
- DE ROSSI Giovan Battista, *Priscilla e gli Acilii Glabriones*, in "Bull. Arch Crist", 1988-89, pp. 128
- DE ROSSI Giovan Battista, *Della casa d'aquila sull'aventino*, in "Bull. di Archeol. Cristiana" 1867, pp.
- DE ROSSI Giovan Battista, *Roma Sotterranea cristiana*, I-III, Roma, Cromo-Litografia Pontificia 1864-1977
- GIULIANI Raffaella, *SS. Marcellino e Alessio. Catacombe di Roma e d'Italia*, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano, 2015
- FASOLA Umberto, *La catacomba di Domitilla e la basilica dei martiri Nereo e Achilleo*, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano, 1980
- EUSEBIO DI CESAREA, *Storia ecclesiastica, (Hekklestiasike Historia)*, Città Nuova, 2001
- FIOCCHI NICOLAI Vincenzo, *Le catacombe romane* in "Lezioni di archeologia cristiana", pp. 273-360, 2014
- FIOCCHI NICOLAI Vincenzo, *Origine delle catacombe romane: atti della giornata tematica dei seminari di Archeologia Cristiana* (Roma, 21 marzo 2005), Pontificio Ist. di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2006
- FIOCCHI NICOLAI Vincenzo, *San Filippo Neri, le catacombe di S. Sebastiano e le origini dell'archeologia cristiana*, in *San Filippo Neri nella realtà romana del XVI secolo*, Atti del convegno di studio in occasione del IV centenario della morte di S. Filippo Neri, Roma, 2000
- FIOCCHI NICOLAI Vincenzo – BISCONTI Fabrizio – MAZZOLENI Danilo, *Le Catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Schnell & Steiner, Regensburg 1998 (III ed 2009)
- GUENON René, *Simboli della Scienza sacra*, Adelphi, Milano 1975 (Pesce – 136/140)
- *La Sacra Bibbia*, CEI-UELCL, Libreria editrice Vaticana, 1999;
- LATTANZIO, *Come muoiono i persecutori (De mortibus persecutorum, ca 318 d.C.)*, Città Nuova, 2015
- LUPI Remo, *Simboli e segni cristiani nell'arte, nella liturgia e nel tempio*, Edizione Paoline, San Remo, 1962 (Ancora – 47/49; Pavone – 36/38; Pesce – 38/40).
- MARUCCHI Orazio, *Le catacombe romane*. Opera postuma, La Libr. dello Stato, 1933
- MAZZOLENI Danilo, *L'arte delle catacombe*, in *Archeo Dossier*, Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1985
- MAZZOLENI Danilo, *Scene eucaristiche nelle catacombe romane*, 2016 in "Lazio ieri e oggi", Anno 52, n. 7/12, 615 (luglio/dicembre 2016), pp.189-194
- PLINIO IL GIOVANE, *Panegirico a Traiano, (Traianii laudatio, 100 d.C.)* a cura di G. Vannini, Mondadori, Nuovi Oscar Classici, Milano 2019
- RAMELLI Iliara, *Annotazioni critiche su Aquila e Priscilla, Il Titulus Priscae e le catacombe di Priscilla a Roma*, in "Espacio, Tiempo y Forma", Serie II, Historia Antigua, t. 13, 2000, pp. 243-253
- RIGATO Maria Luisa, *Discepoli di Gesù*, Edizione Dehoniane, Bologna 2011
- SAN PAOLO DI TARSO, *Lettera ai Corinzi, 16:19* “
- SORDI Marta, *I cristiani e l'impero romano*, Editoriale Jaca Book, Milano 2017
- TESTINI Pasquale, *Le catacombe cristiane a Roma*, Ente Provinciale per il Turismo di Roma, Roma 1970
- WILPERT Joseph, *Le pitture delle catacombe romane*, I-III, Roma, 1903
- WISEMAN Nicholas Patrick Stephen, *Fabiola, o la chiesa delle catacombe*, Pirotta, Milano 1856

- Sitografia:

http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_commissions/archeo/italiano/document_s/rc_com_archeo_doc_20011010_catacrist_it.html#Origini