

## BIBLIOGRAFIA

- PALAMIDESSI Tommaso, *La via dei simboli e la trasmutazione spirituale*, Quattordicesimo Quaderno della collana archeosofica, 1978
- PALAMIDESSI Tommaso, *Introduzione ai Misteri minori e maggiori. Alcuni aspetti dei Misteri Cristiani e antichi alla luce dell'Archeosofia*, Quarto Quaderno della collana archeosofica, 1969
- BENASSAI A., *La drammaturgia archeosofica*, 2003
- BENASSAI A., *Introduzione alla musica archeosofica*, prima e seconda parte, 2000
- BENASSAI A., *I misteri dell'antico Egitto*, 1997, 2002
  
- ARISTOTELE, *La Poetica*, BUR, 2017
- ARTAUD Antonin, *Il teatro e il suo doppio*, Dino Audino Editore, 2019
- BARBA Eugenio, *Lettera all'attore D.*, in., *Teatro, Solitudine, mestiere, rivolta*, Ubulibri editore, 1969
- BONAVENTURA Ruperti, *Storia del teatro giapponese. Dalle origini all'Ottocento*, Marsilio Editore, 2015
- BRECHT Bertolt, *Madre Courage e i suoi figli*, Einaudi, 1963
- CAMBIAGHI Mariagabriella et alii, *Storia del teatro. Scena e spettacolo in Occidente*, Pearson Italia, 2020
- CARLOTTI Edoardo Giovanni, *Teoria e visioni dell'esperienza teatrale. L'arte performativa tra natura e cultura*, Accademia University Press, 2014
- CARLOTTI, Edoardo Giovanni, *Esperienza e coscienza: approcci alle arti performative*, Accademia University Press, 2018
- EURIPIDE, *Le Baccanti*
- FLORENSKI Pavel, *Le porte regali. Saggio sull'icona*, Adelphi, 2017
- FO Dario, *Manuale minimo dell'attore*, Einaudi, 1996
- LANZANI Carolina, *Religione dionisiaca*, Fratelli Melita Editori, 1987
- LUNARI Luigi, *Breve storia del teatro*, Tascabili Bompiani, 2007
- MASTROMARCO Giuseppe - TOTARO Pietro, *Storia del teatro greco*, Mondadori Education, 2008
- OPPO Andrea, *La prospettiva inversa. Il senso dell'icona russa*, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna University Press
- PAGANELLI Daniele A., *Il teatro come unico cielo: il testo, la voce, l'uditorio*, AMS Acta, Università di Bologna, 2009
- PAOLINI Marco – VACIS Gabriele, *Il racconto del Vajont*, Garzanti, 1997
- PIRANDELLO Luigi, *I Giganti della montagna*, Newton Compton Editori, 2012
- TURNER Victor, *Dal rito al teatro*, Il Mulino, Bologna, 2017