

## **Bibliografia**

PALAMIDESSI Tommaso, *Esperienza misterica del Santo Graal*, diciottesimo Quaderno della Collana Archeosofica, 1970

PALAMIDESSI Tommaso, *L'ascesi mistica e la meditazione sul cuore*, undicesimo Quaderno della Collana Archeosofica, 1969

PALAMIDESSI Tommaso, *Manuale d'ipnomagnetismo curativo*, quarantottesimo Quaderno della Collana Archeosofica, s.d.

BENASSAI Alessandro, *Origine e significato delle costellazioni*, 1993

APOLLONIO RODIO, *Le Argonautiche*, trad. a cura di Guido Paduano, Rizzoli, 1993

CHEVALIER Jean - GHEERBRANT Alain, *Dizionario dei simboli. Miti, sogni, costumi, gesti, forme, figure, colori, numeri*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, 1999

EURIPIDE, *Medea*, trad. a cura di Laura Correale, Feltrinelli, 2019

MADERNA Erika, *Medichesse. La vocazione femminile alla cura*, Aboca, 2012

PERNETY Antoine-Joseph, *Le favole Egizie e Greche, Il Volo dell'Ibis* (ristampa anastatica)

PINTO MINERVA Franca, *L'altrove delle donne*, in "Pedagogia Oggi. Rivista SIPED", anno XV, n. 1, Pensa MultiMedia Editore

DI TORO Ugo, *La straniera, la città, l'assassina. Medea tra Giasone e la Grecia*, in «L'OSPITALITÀ Forme e declinazioni di una pratica millenaria» a cura di Antonella Del Gatto e Aldo Marroni, Casa Editrice Carabba, 2021

PUCCI Giuseppe, *Medea. La condizione femminile*, Grandi miti greci, collana a cura di Giulio Guidorizzi, RCS, 2018

## **Sitografia**

BELGIORNO Maria Rosaria, *Il vero significato del mito del vello d'oro e del viaggio degli Argonauti*,

[https://www.academia.edu/25885903/Il\\_vero\\_significato\\_del\\_mito\\_del\\_vello\\_doro\\_e\\_del\\_viaggio\\_degli\\_Argonauti](https://www.academia.edu/25885903/Il_vero_significato_del_mito_del_vello_doro_e_del_viaggio_degli_Argonauti)

CARBONI Romina, *Divagazione sul tema del sandalo: significato e valenza tra la sfera celeste e quella ctonia*, in «Gaia: revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaïque» 16 (2013), pp.113-131

[https://www.researchgate.net/publication/285291547\\_Divagazione\\_sul\\_tema\\_del\\_sandalo\\_significato\\_e\\_valenza\\_tra\\_la\\_sfera\\_celeste\\_e\\_quella\\_ctonia](https://www.researchgate.net/publication/285291547_Divagazione_sul_tema_del_sandalo_significato_e_valenza_tra_la_sfera_celeste_e_quella_ctonia)

[https://iris.unica.it/retrieve/handle/11584/65398/213874/Carboni\\_Sandalo\\_Gai\\_a16\\_completo.pdf](https://iris.unica.it/retrieve/handle/11584/65398/213874/Carboni_Sandalo_Gai_a16_completo.pdf)

FRANCALANZA Eleonora, *Il paradosso di Medea: una lettura modale della tragedia di Euripide*, in *Enthymema* XXI, 112-133 (2018) <https://doi.org/10.13130/2037-2426/9858>

KRAUS Clara, "Medea", in: *Enciclopedia Dantesca* (1970) [http://www.treccani.it/enciclopedia/medea\\_\(Enciclopedia-Dantesca\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/medea_(Enciclopedia-Dantesca))

LANZA Letizia, *Medea, donna - vittima o mostro?* (2003) <http://www.senecio.it/sag/medea.pdf>

LI CAUSI Pietro, *L'ombra del mostruoso. Una analisi della caratterizzazione 'teratologica' di Medea in Euripide, Esiodo e Apollonio Rodio*, in «Dionysus ex machina» IX (2018) <https://dionysusexmachina.it/dionysus2018/?p=4730>

LOZZA Giuseppe, *Il mito di Medea* (2006) [https://www.academia.edu/1247208/\\_Il\\_mito\\_di\\_Medea\\_](https://www.academia.edu/1247208/_Il_mito_di_Medea_)

RIBOLI Davide, *Da Giasone a Cenerentola simbologia del monosandalismo nel rito di iniziazione massonico*, in Rocchi M. «Rinato nella pietra, Psicologia e antropologia della iniziazione massonica», ed. Tipheret, 2014 [https://www.academia.edu/33459029/Da\\_Giasone\\_a\\_Cenerentola](https://www.academia.edu/33459029/Da_Giasone_a_Cenerentola)

SIMON E., "Medea", in: *Enciclopedia dell'Arte Antica* (1961) [https://www.treccani.it/enciclopedia/medea\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/medea_(Enciclopedia-dell'-Arte-Antica)/)

TACCONE Angelo, "Medea", in: *Enciclopedia Italiana* (1934) [http://www.treccani.it/enciclopedia/medea\\_\(Enciclopedia-Italiana\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/medea_(Enciclopedia-Italiana)/)